

PROPOSTA PROGETTUALE

DENOMINAZIONE OPERATORE
IS MASCAREDDAS

TITOLO LABORATORIO
TEATRINI DA PASSEGGIO

AMBITO SELEZIONATO
ARTE E CREATIVITÀ

GRUPPO DI LAVORO PROFESSIONISTI/ESPERTI		AMBITO ESPERIENZA
Donatella Pau	Is Mascareddas	Teatro, Attività di insegnamento, costruzione, artigianato e creazione artistica
Alessandra Cadeddu	Is Mascareddas	Danza, Teatro, Attività di insegnamento, Comunicazione
Claudia Dettori	Is Mascareddas	Danza, Canto, Teatro, Attività di insegnamento, Amministrazione Aziendale

CARATTERISTICHE LABORATORIO	
N. STUDENTI	20
N ORE	60
Professionisti coinvolti	4

STRUTTURA ORGANIZZATIVA
<p>Is Mascareddas si impegna a qualificare il sistema di offerta culturale valorizzando la qualità del personale artistico e gestionale, con un'attenzione particolare ai giovani talenti e alla rappresentanza femminile.</p> <p>Il nostro comparto artistico, autoriale e tecnico si distingue per la sua composizione innovativa e dinamica. È formato stabilmente da cinque professionisti: i due fondatori di Is Mascareddas rispettivamente presidente e direttore artistico della compagnia e da tre giovani professionisti. Marco Fanari, con una laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo conseguita presso l'Università di Bologna con una tesi sull'economia gestionale dello spettacolo e un master in Management della Cultura e dello Spettacolo dal Vivo alla SDA Bocconi; Claudia Dettori, con dieci anni di esperienza presso Is Mascareddas e una laurea in Ingegneria Civile e Ambientale,</p>



entrambi classe 1988, si distinguono, all'interno della compagnia, anche in virtù delle loro competenze autoriali e tecniche. A completare l'organico Alessandra Cadeddu, del 1982, laureata in Lettere, è in possesso di una formazione artistica multidisciplinare e impegnata principalmente nel comparto artistico, tecnico e attoriale. La compagnia **Is Mascareddas** è organizzata secondo una struttura flessibile che integra competenze artistiche, organizzative e tecniche, al fine di garantire la realizzazione delle attività di produzione, programmazione culturale, formazione e gestione degli spazi.

La direzione artistica e culturale definisce le linee progettuali della compagnia, curando la creazione degli spettacoli, la programmazione delle attività e lo sviluppo delle relazioni artistiche a livello nazionale e internazionale. Accanto alla direzione artistica opera l'area organizzativa e amministrativa, che si occupa della gestione dei progetti, della rendicontazione, dei rapporti con enti pubblici e partner istituzionali, nonché del coordinamento delle attività produttive. Un ruolo centrale è svolto anche dall'area tecnica e laboratoriale, responsabile della costruzione di burattini, marionette, scenografie e materiali scenici, oltre che del supporto tecnico alle produzioni e agli eventi. Parallelamente, l'area educativa e di mediazione culturale sviluppa laboratori, progetti formativi e attività rivolte alle scuole e alle comunità. La struttura si avvale inoltre della collaborazione di artisti, tecnici e operatori culturali esterni, coinvolti di volta in volta nelle produzioni teatrali, nei festival e nei progetti speciali, favorendo uno scambio continuo di competenze e un approccio multidisciplinare al teatro di figura.

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DELLE ATTIVITÀ

Il laboratorio **"Teatrini da Passeggio"** è un percorso creativo e partecipativo rivolto ai bambini a partire dai 5 anni, finalizzato alla scoperta del teatro di figura attraverso attività manuali, narrative e performative. Il progetto propone la trasformazione di una semplice scatola di cartone in un piccolo teatrino portatile che i partecipanti potranno indossare e utilizzare per animare brevi storie e personaggi da loro ideati. L'attività si sviluppa come un'esperienza artistica multidisciplinare che unisce costruzione manuale, disegno, creazione scenografica e narrazione. I partecipanti sono guidati nella progettazione del proprio teatrino, nella realizzazione dei personaggi e delle scenografie e nell'invenzione di piccole storie da mettere in scena. Il processo creativo stimola la fantasia, la capacità di espressione e la manualità attraverso l'utilizzo di materiali semplici e di recupero. Il laboratorio è articolato in tre fasi principali: una prima fase di ideazione e progettazione dei personaggi e della storia; una seconda fase dedicata alla costruzione dei teatrini e alle prove di animazione; e una fase conclusiva di presentazione delle piccole performance create dai bambini. Questo momento finale permette ai partecipanti di sperimentare il linguaggio teatrale e condividere il proprio lavoro con il gruppo o con un pubblico. La proposta intende avvicinare i bambini al teatro in modo ludico e creativo, favorendo lo sviluppo della fantasia, della manualità e della capacità di raccontare storie, trasformando ogni partecipante in autore, costruttore e interprete del proprio piccolo spettacolo.



OBIETTIVI, PUNTI DI FORZA E RISULTATI

Il laboratorio **Teatrini da Passeggio** ha come obiettivo principale avvicinare i bambini al linguaggio del teatro di figura attraverso un percorso creativo che unisce manualità, immaginazione e gioco teatrale. Attraverso la trasformazione di una semplice scatola di cartone in un piccolo teatrino portatile, i partecipanti sperimentano diverse fasi del processo creativo: ideazione della storia, progettazione dello spazio scenico, realizzazione dei personaggi e animazione delle marionette. Tra gli obiettivi del laboratorio vi sono lo sviluppo della fantasia e della capacità narrativa, il potenziamento delle abilità manuali e creative e la stimolazione dell'espressione personale. Il percorso favorisce inoltre la collaborazione tra i partecipanti, l'ascolto reciproco e la costruzione di piccole storie condivise, contribuendo a rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità espressive. I risultati attesi riguardano la realizzazione, da parte di ogni bambino, di un teatrino personale completo di scenografia e personaggi, nonché la creazione e messa in scena di brevi racconti animati. Il momento finale del laboratorio prevede infatti una piccola presentazione delle storie ideate e interpretate dai partecipanti, offrendo loro l'opportunità di sperimentare il linguaggio teatrale e di condividere la propria esperienza creativa con il gruppo e con un eventuale pubblico.

STRUMENTAZIONE DA UTILIZZARE

Strumenti generici di lavoro: Forbici con punta arrotondata, colla vinilica e stick, nastro carta, righelli;
 Strumenti per decorazione e creatività: pennarelli, matite e pastelli colorati, stoffe e ritagli di tessuto, bottoni, piccoli materiali di recupero;
 Strumenti per progettazione e narrazione: fogli di carta, penne, schede per la creazione dei personaggi, schede per lo sviluppo della trama;
 Strumenti per la costruzione del teatrino: scatole di cartone, cartoncini e cartone ondulato, bastoncini o stecchini lunghi di legno, fili, elastici, nastri e corde;
 Strumenti didattici di supporto: Immagini o libri illustrati per stimolare la narrazione, brevi racconti o fiabe di riferimento.
 L'utilizzo di materiale di recupero sarà un obiettivo del laboratorio.

CONTINUITA' CON ESPERIENZE LABORATORIALI EXTRAC. PRECEDENTI

Il progetto si inserisce perfettamente nelle attività che Is Mascareddas realizza fin dalla sua creazione. Dal 1983 realizza progetti culturali (e sociali attraverso il Teatro di Figura) posizionando al centro del proprio interesse le scuole, i bambini e le bambine. L'esperienza e le competenze in questo settore sono state sviluppate nel corso degli anni attraverso formazione specifica, organizzazione di laboratori artistici e di promozione sociale, specialmente nel mondo scolastico. L'associazione è stata coinvolta in numerosi progetti di formazione, dal laboratorio teatrale realizzato nel carcere minorile di Quartucciu negli anni '80, fino ai progetti europei con numerosi partner regionali e nazionali, come SCART - Il cantiere civico delle Scienze e delle Arti per il sociale, realizzato nell'ultimo triennio attraverso i Fondi per lo Sviluppo e la Coesione promosso dall'Agenzia per la coesione territoriale. Is Mascareddas è stata inoltre assegnataria



delle risorse del programma Tutti a Isco@, nelle annualità 2017 (Linea B1) e 2018 (Linea B2).

Ogni anno Is Mascareddas realizza:

- numerosi laboratori e corsi di formazione, per alunni e docenti, delle scuole Primarie e Secondarie di primo grado, sia presso gli istituti scolastici che presso la propria sede; Nel 2025 menzioniamo il progetto *MeravigliAMOci* realizzato in collaborazione Sardegna Teatro per il CPT (coordinamento pedagogico territoriale) di Nuoro che ci ha visto impegnati per due settimane con laboratori formativi per docenti ed educatrici e spettacoli negli asili nido della città;
- laboratori aperti a tutte (dai 5 anni) programmati durante i festival e le rassegne estive e autunnali programmati da Is Mascareddas;
- laboratori per bambine, aperti a tutte programmati all'interno di biblioteche, ludoteche e musei.

LUOGO E DATA

Cagliari, 09/03/2026

Il Legale Rappresentante



Is Mascareddas

firmato digitalmente
Sede legale: V.le Regina Margherita 33 | 09124 (CA)
Sede operativa: V.le Regina Margherita 33 | 09124 (CA)
+39 3465802580 | +39 3401802240 | P.IVA 02161340928

